

2021 - 2022
İLEM EĞİTİM
PROGRAMI

KADEME DERSLERİ
KİTAP TAHLİLLERİ
ATÖLYELER
KAMPLAR
GEZİLER



İLMİ ETÜDLER DERNEĞİ (İLEM)

İLEM, nitelikli ilim insanı yetiştirmek, ilim anlayışını İşlam medeniyetinin köklerinden hareketle yeniden yorumlamak ve yeni bir hayat nizamı için gerekli bilgi ve birikimi oluşturmak gayesiyle 2002 yılında kurulmuştur.

Bu amaçla İLEM bünyesinde lisans ve lisansüstü katılımcılara yönelik eğitim programlarının yanı sıra çeşitli toplumsal meselelerle ilgili konferans, panel, anma toplantıları ve seminerler düzenlenmektedir.

Ayrıca, yürütülen çeşitli düzeydeki faaliyetlerin dökümanları ve diğer akademik çalışmalar, kitap, dergi, bülten gibi muhtelif yayınlara dönüştürülmekte ve kamuoyunun istifadesine sunulmaktadır.

2021-2022 İLEM EĞİTİM Programı



Karşı karşıya kaldığımız meselelere Müslümanca bakmak ve bu doğrultuda çözüm arayışı içinde olmak yeryüzünde varoluş gayesinin şuurunda olan ve vakti kuşanan (ibnü'l-vakt) her ilim yolcusu için bir gerekliliktir. Bu doğrultuda 2002 yılından beri devam eden İLEM Eğitim Programı, insanı, toplumu ve içinde yaşadığı dünyayı tanımak ve anlamak üzere bir bakış açısı ve birikim sunmayı amaçlamaktadır.

İLEM Eğitim Programı üç sene süren üç kademedен müteşekkildir. Programın içeriği katılımcılara ilmî çalışmalar yaparken ihtiyaç duyacakları temel donanımları kazandırmaya yöneliktir.



LER ATÖLYELE
TAHLİLLER
R KAMPLA
LER ATÖLYELE
TAHLİLLER
R KAMPLA
LER ATÖLYELE
TAHLİLLER
R KAMPLA



Program boyunca katılımcılara;

Birinci kademede

- Varlığa, tarihe topluma dair bir kavrayış kazandırmayı,
- İslam ilim ve düşünce geleneğini tanıtmayı,
- Çağımızın problemlerine dair kuşatıcı ahlâki çözümler sunmayı,
- İlmî çalışmanın mahiyet ve gayesine ilişkin bir bilinç ve bakış açısı kazandırmayı,
- Eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmayı,

İkinci kademede

- Bilimsel bilgiye dair bakış açısı kazandırmayı,
- Varoluş gayesinin bilinciyle siyasi, toplumsal ve kültürel olanı yorumlamayı,
- Estetik bilincin oluşmasına,
- İlmî çalışma ahlâkı ve disipliniyle ekip çalışması becerisini kazandırmayı,
- İleri düzeyde eleştirel okuma, çözümlenme ve yazma becerisi kazandırmayı,





Üçüncü kademe ise ilk iki kademe ile farklılaşan bir tamamlayıcı program olarak hazırlanmıştır. Bu kademenin programında atölye çalışmaları ve temel donanım eğitimleri bulunmaktadır. Temel donanım eğitimlerinin yanı sıra katılımcı ilgisine göre tercih ettiği bir atölye çalışmasını takip ederek atölye yürütücüsü nezaretinde akademik hayata hazırlanır. Katılımcı, bir yıl boyunca takip ettiği atölyede bilimsel bir metin hazırlar.

Üçüncü kademe

- Katılımcıların ihtisas alanlarını belirlemelerini sağlamayı,
- İhtisas çalışmalarında ihtiyaç duyacakları yönetsel bilgi ve becerileri kazandırmayı,
- Kurumun ihtisas çalışmalarına katılmalarını sağlamayı,
- İlmî bilgi ve yöntemleri kullanarak değerlendirme ve karşılaştırma yapabilme, bilimsel ürünler ortaya koyabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.





Eğitim programında ilk seneden itibaren alanında uzman hocaların verdiği dersler ve atölyelerin yanı sıra, haftalık okumalar, grup çalışmaları, çeşitli eğitim destekleri, geziler ve kamplar da yer almaktadır. Ayrıca Eğitim Programı, öğrencilere lisansüstü eğitimlerinde ihtiyaç duyacakları metodoloji, araştırma, yazım ve sunum teknikleri gibi temel becerileri kazanmalarını sağlayacak uygulamalı dersleri de kapsamaktadır.

İLEM Eğitim Programı kademelerinde yıllık program, Güz ve Bahar dönemlerinde 10'ar hafta sürmektedir. Her dönem katılımcıların takip etmeleri gereken üç ayrı kademe dersi vardır. Eğitim Programı kapsamında I. ve II. kademe katılımcıları en az on iki farklı kademe dersine katılırken, III. kademe katılımcıları ise temel donanım eğitimleri ve yıllık bir atölye çalışmasına katılırlar. Katılımcılar program çerçevesinde pek çok temel eseri okumuş olmaktadır.



İLEM, Eğitim Programını farklı kılan ve çalışmalarındaki verimliliği artıran bir unsur olarak grup çalışmalarını önemsemektedir. Programın temel amaçlarından birisi katılımcıların okuma, çözümlenme ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmelerini mümkün kılacak bir donanım kazanmalarıdır. Programda merkezi konumda yer alan danışmanlık sistemi ise her bir katılımcının ilmî ve fikrî donanımının yanı sıra kişisel gelişimi için de rehberlik almasını mümkün kılmaktadır. Programda her öğrenci grubu (6-8 kişi) yıl boyunca çalışmalarını bir danışman nezaretinde sürdürmektedir.

İLEM Eğitim Programına katılmak isteyen lisans öğrencileri, öğrenci kabul tarihleri arasında yapacakları başvurunun ardından gerçekleştirilecek mülakat neticesinde programa katılmaya hak kazanmaktadır.



İLEM EĞİTİM PROGRAMI

1. KADEME	Güz	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı ve Değişim	Lütfi Sunar
		İslam Düşüncesine Giriş	İbrahim Halil Üçer
		Medeniyetler ve Dünya Tarihi	Abdulkadir Macit
	Bahar	Varlık Düşüncesi	Ömer Türker
		Çağdaş İslam Düşüncesi	Ahmet Köroğlu
		Ahlâk Düşüncesi	Hümeyra Özturan
2. KADEME	Güz	Siyaset Düşüncesi	Süleyman Güder
		Türkiye'de Modernleşme	Mahmut Hakkı Akın
		Eleştirel Metin Okuma ve Yazma	Mehmet Özturan
	Bahar	Bilim ve Gerçeklik	Ahmet Ayhan Çitil
		Modern Dünyanın Teşekkülü	Ercüment Asil
		İslam Estetiği ve Poetika	Berat Açıl
3. KADEME	Yıllık	Osmanlı Hukuku'nun Son Dönemine Dair Temel Meseleler	Abdullah Musab Şahin
		Matematik ve Ontoloji	Abuzer Gündüz
		Göç Sosyolojisi	Asiye Şahin
		Estetik: Güzel Üzerine Düşünme Sanatı	Eyüp Al
		Varlık ve Zaman Okumaları	Gökhan Şener & Taha Karagöz
		Zihin ve Gerçeklik	İbrahim Halil Üçer
		Din Sosyolojisi	Köksal Pekdemir
		Teorik Psikoloji	Latif Karagöz
		Duygu Sosyolojisi	Merve Betül Üçer
		Orta Doğu Siyasetinde Güncel Meseleler	Muhammed Hüseyin Mercan
		Türk Eğitim Tarihinde Klasik Metin Okumaları	Mustafa Gündüz
		Modern Siyaset Düşüncesi	Ömer Faruk Uysal
		İktisadi Düşünceler	Taha Eğri

KADEME DERSLERİ
ATÖLYELER
KİTAP TAHLİLLERİ
CEZİLER
KAMPLAR

KADEME DERSLERİ

**I. KADEME CÜZ
23 EKİM - 25 ARALIK 2021**

Türkiye'nin Toplumsal Yapısı ve Değişim

Lütfi Sunar

Bu derste, Türkiye'nin toplumsal yapısı ve değişimi iktisadi, demografik, siyasal ve sosyal boyutlarıyla ele alınacaktır. Çok yönlü ve karmaşık bir konu olan değişim, toplumsal yapı ve ilişkide olduğu sosyal kurumlardaki değişimle birlikte çözümlenecektir. Toplumsal yapı ve değişimin boyutlarının tematik olarak ele alındığı her derste ilgili konu değişim süreci, bağlamı, etkenleri ve sonuçlarıyla birlikte değerlendirilecektir. Devlet-toplum ilişkileri, demografik değişim, toplumsal hareketler, iktisadi dönüşüm, göç, sosyoekonomik eşitsizlikler, kentleşme ve ilgili daha birçok başlık sosyolojik bakış açısı ve güncel verilerle ele alınacaktır.

Lütfi Sunar, doktorasını İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde "Karl Marx ve Max Weber'in Doğu Topluluklarına Yaklaşımları" başlıklı teziyle 2010 yılında tamamladı. Sosyolojik teori, şarkiyatçılık, öteki, toplumsal değişim, tabakalaşma ve eşitsizlik alanlarında çalışmalar yapmakta olan Sunar, hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sunar'ın, Marx ve Weber'de Doğu Toplulukları, Türkiye'de İş Ortaklıkları, Marx an Weber on Oriental Societies, Değişim Sosyolojisi, Sosyal Tabakalaşma, Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Değişim, Eurocentrism at the Margin: Encounters, Critics and Going Beyond ve Debates on Civilization in the Muslim World: Critical Perspectives on Islam and Modernity adlı kitapları ve çok sayıda makalesi bulunmaktadır.



İslam Düşüncesine Giriş

İbrahim Halil Üçer

İslam düşüncesinin teşekkülüne yön veren sâikler ve bu düşüncenin tanımlayıcı hususiyetlerinin tespiti bu dersin temel konusunu teşkil etmektedir. Bu çerçevede İslam toplumunun oluşumu ile dinî ilimlerin tedvin ve tasnif süreci tartışılacak, İslam düşüncesindeki metafizik gelenekler öne çıkan temsilcileri üzerinden problematik ve tarihsel olarak karşılaştırmalı bir yöntemle tanıtılacaktır. En temelde İslam'dan neşet eden ve onun vaz'ettiği hayat nizamı ve bilgi anlayışı ekseninde oluşan İslam düşüncesi, medeniyetimizin düşünsel birikimi ve kaynağıdır. Bu ders ile katılımcılarda, İslam düşüncesinin teşekkül süreci, ana akımları ve tanımlayıcı hususiyetlerine dair bir anlayış oluşturmaya çalışılacaktır.

İbrahim Halil Üçer, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalında hazırladığı “Ebû Hayyân et-Tevhîdî ve Felsefî Kişiliği” başlıklı teziyle 2007 senesinde yüksek lisansını savundu. 2010-2011 eğitim yılında McGill Üniversitesi Institute of Islamic Studies'te misafir araştırmacı olarak bulundu. 2014 senesinde “İbn Sînâ Felsefesinde Suret Anlayışı” başlıklı teziyle İslam felsefesi doktoru oldu. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Üçer'in yayımlanan çalışmaları arasında İbn Sînâ Felsefesinde Suret, Cevher ve Varlık (2017), İslam Düşünce Atlası (ed. 2017), İnsan Nedir? İslam Düşüncesinde İnsan Tasavvurları (ed. 2019), Taşköprülüzade'de Bilgi, Bilim ve Varlık (ed. 2020), Taşköprülüzade'de Dil, Ahlak ve Siyaset (ed. 2020) gibi eserler bulunmaktadır. Halihazırda İslam Düşünce Geleneğinde Fiziksel Teori Modelleri, İbn Sînâ epistemolojisi, İslam düşünce tarihi yazımında dönemlendirme sorunu ve Arayışlar dönemi İslam düşüncesi gibi konular üzerinde çalışmaktadır.



Medeniyetler ve Dünya Tarihi

Abdulkadir Macit

Bu derste genel olarak tarih ve özel olarak da “Dünya tarihi”nin yapısının ele alınması hedeflenmektedir. Bu hedef doğrultusunda “Dünya tarihi”nin kavramsal tahlili yapılarak, dünya tarihini ve yapısını anlamının bazı ön şartları, unsurları ve neticeleri müzakere edilecektir. Bu çerçevede “Dünya Tarihi’nin Yapısı”nda ilkin insan ve toplum ihtiyaçları (yatay eksen) ile ilk insan ve peygamber olan Hz. Adem’den son peygamber Hz. Muhammed’e kadar geçen peygamberlerin (dikey eksen) etkileri tetkik edilecektir. Daha sonra insani/iktisadi/ fikri hareketlilikler ve toplumsal yapıların değişimleri, iklim değişiklikleri ve tabii olaylar, enerji arayışı gibi temel meseleler tetkik edilecektir. “Dünya Tarihi’nin Yapısı”na yönelik bütün bu tetkikler her ne kadar Hz. Muhammed’e kadar olan dönem etrafında ele alınacak olsa da Hz. Muhammed sonrasındaki tarihten de bağımsız izah edilmeyecektir. Bu tetkikler “Dünya Tarihi’nin Tarihi” içerisinde mümkün olduğunca bütünlüklü bir şekilde takip edilecektir.

Abdulkadir Macit, lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde nihayete erdirdi. Çalışma alanları arasında; dünya tarihi, Orta Asya, Özbekler, çağdaş İslam düşüncesi, İslamcılık ve İslami hareketler gibi konular bulunmaktadır. Macit’in kitapları arasında Şeybânî Özbek Hanlığı, Ahterî Muslihiddin Mustafa Efendi, Önden Gidenler: Necmettin Erbakan, Çağa İz Bırakan Önderler: Mehmed Akif Ersoy, Muhammed Hamidullah: Modern Bir Alimin İlmî Portresi ve İslam İktisadının Öncü İsmi: Muhammed Hamidullah (trc.), Tüm Yönleriyle Hz. Peygamber ve Ahlakı (ed.), Başlangıcından Günümüze Hilafet (ed.) yer almaktadır. Hâlihazırda Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Siyer-i Nebi ve İslam Tarihi alanında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



DERSLER

**I. KADEME BAHAR
12 ŞUBAT - 16 NİSAN 2022**

Varlık Düşüncesi

Ömer Türker

Bu derste varlık düşüncesi kapsamına giren meseleler müzakere edilecektir. Varlık hakkında konuşmanın imkânı, bilgimizi mümkün kılan şartlar, bilgimize konula şeyin tam olarak ne olduğu, duyu ve aklın idrakleri arasında nasıl bir ilişki olduğu, varlık anlamının kaynağının olup olmadığı, varlığımızın bir gayesinin olup olmadığı, nasıl bir evrende yaşadığımız, iyi ve kötü yüklemelerimizin kaynağının ne olduğu, gelecekteki varlığımıza ilişkin umutlarımızın hangi kaynaktan beslendiği, bizi ve bütün mevcutları anlamlı kılan şeyin ne olduğu soruları, varlığa ilişkin klasik ve modern birikim dikkate alınarak tartışılacaktır.

Ömer Türker, 1997 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1999 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Mukatil b. Süleyman’ın Tevil Anlayışı” başlıklı, erken dönem Kuran tefsirinin bilgi teorisi açısından teorik çerçevesini inceleyen yüksek lisans tezini tamamladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Seyyid Şerif el-Cürcânî’nin Tevil Anlayışı: Yorumun Metafizik, Mantıkî ve Dilbilimsel Temelleri” başlıklı doktora tezini tamamladı. 2005 ve 2012 tarihleri arasında Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezinde (İSAM) araştırmacı olarak çalıştı. Nisan 2012’den itibaren Marmara

Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Felsefesi Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı ve halen bu görevini sürdürmektedir. Türker’in çalışmaları, metafizik, bilgi teorisi ve ahlâk üzerine yoğunlaşmıştır.



Çağdaş İslam Düşüncesi

Ahmet Köroğlu

Bu derste İslam düşüncesinin çağdaş dönemde izlediği seyir temel hatlarıyla ele alınacaktır. Bu seyrin farklı tarafları, tartışmaları ve yönelimleri ele alınırken odağın merkezini dini, siyasi ve toplumsal düşünce oluşturacaktır. Kronolojik bir sürecin izleneceği derste ön plana çıkmış bazı Müslüman düşünürler ilgili konularda ele almış oldukları eserleriyle birlikte ele alınacak; böylece onların fikri mirası birinci elden kendi çalışmaları üzerinden masaya yatırılmış olacaktır. Bu tartışmalar büyük oranda çağdaş dönem İslam düşüncesinde ön plana çıkmış belirli kavram ve konseptler üzerinden de yapılacak; meselelerin farklı boyutları ve tezahürlerini ortaya koyabilmek için öncelikle coğrafya çeşitliliği, bakış farklılıkları ve zamansal düzlem dikkate alınacaktır. Böylece bu derste çağdaş dönem İslam düşüncesinin, farklı coğrafyalar, akımlar, şahıslar, etkileşimler, muhtelif metodoloji ve yaklaşımlar merkezinde genel bir çerçevesi çizilecektir.

Ahmet Köroğlu, İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini Beykent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını "1990'lı yıllarda Türkiye'de Siyasal Liberalizm" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesinde tamamladı. Doktorasını ise "Türkiye'de İslamcı Söylemin Oluşumunda Tercümelemler" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Köroğlu şu anda İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Ahlâk Düşüncesi

Hümeyra Özturan

Ahlâk düşüncesi, insan eylemlerinin niteliğine dair felsefi soruştur-
maları içerir. Felsefe tarihinin bilinebilen başlangıcından beri, ahlâk
düşüncesine dair meselelerin tartışıldığını görmekteyiz. Nitekim
ahlâka dair felsefi soruşturmalar, kavram ve meselelerin çeşitlen-
mesiyle hâlihazırda devam etmektedir. Bu ders; felsefe tarihinin
başlangıcından bugüne kadar ahlâk felsefesi alanında ortaya konan
görüş ve tartışmaları içermektedir. Derste Antik Çağ, Orta Çağ Batı
ve İslâm düşüncesindeki ahlâk düşüncesi tartışmalarının aktarımının
ardından, Yeni Çağ ve Aydınlanma dönemindeki dönüşüm anlatıla-
cak, bundan sonrasında ise modern ahlâk meseleleri ve bilhassa
pratik ahlâk tartışmaları yoğun şekilde konu edilecektir. Konuların
sıralanışı kronolojik olsa da, dersin işlenişinde ahlâk düşüncesinin
problematik olarak sunulmasına da dikkat edilecektir. Ayrıca bahsi
geçen bütün teorilerin aktarımında güncel meselelerle bağlantılar
kurulmaya çalışılacaktır. On haftalık ders neticesinde katılımcıların
ahlâk düşüncesinin tarihi, temel düşünürleri ve problemlerine dair
kuşatıcı bir bilgi sahibi olmaları ve güncel meselelerde ahlâk felsefe-
sine referansla düşünebilmeleri hedeflenmektedir.

Hümeyra Özturan, 2006'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakül-
tesinden mezun oldu. 2008 yılında, "Küresel Ahlâk Düşüncesi"
başlıklı teziyle Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Felsefe ve Din Bilimleri Bölümünde yüksek lisansını tamamladı.
Aynı sene Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe
ve Din Bilimleri Bölümünde doktora öğrenimine başladı. 2010-
2011 öğretim yılında bir yıl süreyle ABD'de Yale Üniversitesi
Graeco-Arabic Studies Bölümünde ziyaretçi öğrenci olarak bulundu.
"Aristoteles ve Fârâbî'de Ahlâkın Kaynağı Problemi" başlıklı doktora
tezini 2013 yılında tamamladı. 2015-2016 öğretim yılında, TÜBİTAK
Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile Harvard Üniversitesinde

doktora sonrası misafir araştırmacı
olarak bulundu ve burada "Klasik
Dönem İslâm Ahlâk Felsefesinin
Antik Yunan Kaynakları" başlıklı
projesini tamamladı. Çalışmaları;
Antikçağ ahlâk felsefesi, İslâm
ahlâk felsefesi, Antikçağ ahlâk
felsefesinin İslâm dünyasına intikali
ve etkileri, modern ahlâk teorileri
ve Yunanca-Arapça tercüme döne-
mi üzerinde yoğunlaşmıştır.
Özturan, İngilizce, Arapça ve Antik
Yunanca bilmektedir.



DERSLER

**II. KADEME CÜZ
23 EKİM - 25 ARALIK 2021**

Siyaset Düşüncesi

Süleyman Güder

Bu derste siyaset düşüncesine dair seçilmiş temel meseleler, kavramlar ve kırılma noktalarına dair bir perspektif sunulacaktır. Ders boyunca iki yönlü ve eş düzeyli bir karşılaştırma düzeyiyle hem İslam-Batı hem de klasik-modern yaklaşımlar dikkate alınarak bir yol takip edilecektir. Bunun için siyaset düşüncesinin temel tartışmalarından devlet, insan doğası, güç-iktidar, adalet, ahlak, düzen vb. kavramlara dair kuramsal ve tarihsel bir iz sürülecektir. Ders sonunda katılımcıların siyaset düşüncesine dair daha bütüncül ve derinlikli bir bakış açısına sahip olması beklenmektedir.

Süleyman Güder, lisans eğitimini Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde 2008 yılında tamamladı. “A Comparative Analysis of the Foreign Policy Perspectives in Two Latin American States: Brazil and Venezuela in the Twenty-First Century” başlıklı teziyle 2011 yılında Fatih Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünden yüksek lisans derecesi aldı. Dünya Siyaseti, Latin Amerika Siyaseti, Güncel Ortadoğu Siyaseti ve Sosyal Hareketler ve Siyasi İlahiyat konularında araştırmalar yapan Güder, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden 2016 yılında “Hıristiyan ve İslami Kurtuluş Teologlarının Öze Dönüş Mücadelesi: Karşılaştırılmalı Bir Analiz” başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi olan Güder, İngilizce, Arapça ve Portekizce bilmektedir.



Türkiye’de Modernleşme

Mahmut Hakkı Akın

Türk modernleşmesi, Batı dışı modernleşme tecrübeleri arasında dikkat çeken bir değişim süreci olarak öne çıkmaktadır. “Devletin kurtarılması” misyonu ile başlayan yenilik hareketlerinin pek çok siyasi, ekonomik ve kültürel sonucu ortaya çıkmıştır. Her değişimde olduğu gibi bu süreçte de değişimi talep edenler ve ona karşı çıkanlar arasında mesafe ve gerilim var olmuştur. Değişimi talep edenler arasında da hangi yöntem ve araçlar üzerinden nasıl bir değişim yaşanması gerektiğiyle ilgili bir ayrışma yaşanmıştır. Çok milletli ve kültürlü bir imparatorluktan ulus devlet olmaya doğru devam eden değişim süreci, toplumsal kurumların da değişmesine sebep olmuştur. Cumhuriyet modernleşmesinin öncü aktörlerinin devrimci bir anlayışla toplum mühendisliğine yönelmesi, süre giden kültürel bölünmenin bir sonucu olarak kabul edilebilir. II. Dünya Savaşı sonrası şartlarda çok partili hayata dönüş, tarımda makineleşme, kırdan kente göç gibi gelişmeler, Türk modernleşmesinde yeni bir safhanın başlamasına da vesile olmuştur. Bir yandan da Türk modernleşmesi, kendine özgü tarihsel ve sosyolojik şartlara rağmen en başından itibaren dünyanın yaşadığı değişimlerden ayrı anlaşılabilir bir değişim süreci değildir. Bu derste Türk modernleşmesi, tarihsel ve sosyolojik bir mesele olarak ele alınacak ve tartışılacaktır. Siyaset, ekonomi, din, eğitim, edebiyat, sivil toplum ve medya gibi toplumsal kurumlar ve konular, Türk modernleşmesi bağlamında yaşanan değişimin unsurları olarak değerlendirilecektir.

Mahmut Hakkı Akın, Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında tamamladı. Sosyoloji alanında doçent ve profesör unvanlarını aldı. Selçuk Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Marmara Üniversitesinde akademisyen olarak çalıştı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesidir. Türk modernleşmesi, siyaset sosyolojisi, sosyoloji teorileri, İslamcılık, muhafazakarlık konularında çalışmalarına devam etmektedir.



Eleştirel Metin Okuma ve Yazma

Mehmet Özturan

Bilgilendirme ve bilgi edinme süreçlerimize eşlik eden en önemli araçlardan biri dildir. Dil sayesinde ifade ve istifade mümkün olmaktadır: Bir tezi ifade eder, dile getirilen bir tez ve kanıtından istifade ederiz. Her iki durumda da karşı karşıya olduğumuz açıktır. Bir makale-kitap yazarak veya okuyarak kimi zaman muhatabımızı bir iddia lehinde veya aleyhinde ikna etmeye çalışırız, kimi zaman da bizi bir sonuca ikna etmek isteyen yazarların tez ve kanıtları karşısında ikna olup olmayacağımıza karar vermeye çalışırız. İster bir iddiada bulunalım ister bir iddia ile karşı karşıya kalalım, her iki pozisyon, iddianın gerekçelendirilmesini gerektirmektedir. Argüman veya kanıtlama adını verdiğimiz iddia ve gerekçelerden oluşan bu yapının nasıl kurulacağı ve nasıl bir değerlendirmeye tabi tutulacağı eleştirel düşünme okuma- yazma faaliyetinin temel sorusudur. Yazarların nerede ve nasıl kanıtlama sunduklarını tespit etmek ciddi emek ister. Benzer şekilde, karşınızdakini ikna etmek için sunacağınız kanıtlamalar uzun düşünme ve kurgulama aşamalarından geçerek takdime hazır hale gelir. Bu derste, argümanların nasıl kurulduğu ve nasıl değerlendirilebileceği incelenecektir. Bunun için geçerli kanıtlama biçimleri tespit edilerek farklı metinler üzerinde uygulamaları yapılacaktır.

Mehmet Özturan, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde İslam Felsefesi alanında 'Fârâbî Epistemolojisinde Kesinlik Kavramı' başlıklı teziyle yüksek lisans derecesi aldı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalında 'Müteahhirîn Dönemi Mantığında Tasavvurât' başlıklı tezini savunarak doktor unvanını aldı. 2015-2016 öğretim yılında, TÜBİTAK Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile Harvard Üniversitesi Near Eastern Languages and Civilizations Bölümünde doktora sonrası misafir araştırmacı olarak bulundu. Doktora tezi, *İbn Sina Sonrası Kavram Mantığı: Katibi ve Kutbüddin Razi Örneği* başlığıyla kitap olarak yayımlandı (Klasik Yayınları). İlgili alanları arasında klasik mantık, kanıtlama teorisi (argumentation/munâzara), bilgi teorisi, dil felsefesi bulunan Özturan, hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim görevlisidir.



DERSLER

II. KADEME BAHAR
12 ŞUBAT - 16 NİSAN 2022

Bilim ve Gerçeklik

Ahmet Ayhan Çitil

Bu ders bilimlere ilişkin genel bir tasnif aracılığıyla bilimin, bilimsel disiplinlerin ve bilimsel bilginin mahiyetini tanıtmak; bilimsel teorinin ne anlama geldiğini göstererek, bilimsel teorilerin onlara temel teşkil eden metafiziklerle ilişkisini ele alarak ortaya koymak; bu minvalde farklı alanlardaki bilimsel teorilerin, onlara eşlik eden metafiziklerle ilişkisini teorik seviyede göstermek; özel olarak, modern fiziksel bilimlerin metafiziksel arka planı hakkında aydınlatmak; bilimsel açıklamanın ne olduğunu ele alarak, bilimsel açıklamada kesinlik sorunu üzerinden bilimsel açıklamanın sınırlarını tartışmak ve gaybın anlamına dikkat çekmek; bilimsel açıklamanın gerçeklikle ilişkisini ele alarak, gerçekliğin insan zihni tarafından farklı idrak edilme biçimlerini ortaya koymak amaçlarını gözeterek hazırlanmıştır.

Ahmet Ayhan Çitil, 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği ve İktisat Bölümlerinde çift anadal programını tamamladı. 1994 yılında yine aynı üniversiteden “An Introduction to the Ontological Foundations of Gödel’s Incompleteness Theorems” başlıklı teziyle Felsefe Yüksek Lisans ve 2000 yılında “The Theory of Object in Kant’s Transcendental Thought and Some Consequences of a Deepening of This Theory” başlıklı teziyle Felsefe Doktora Derecesi aldı. Çitil’in akademik çalışmaları bir yandan mantık, matematik felsefesi ve ontoloji alanlarına bir diğer yandan da ahlâk felsefesine odaklanmaktadır. Çitil, nesne merkezli bir matematik

felsefesi geliştirme projesine ilişkin çalışmalarının bir kısmını Matematik ve Metafizik, Birinci Kitap: Sayı ve Nesne (2012) başlıklı bir kitap olarak yayımlamıştır. Ahlâk felsefesi alanındaki çalışmaları “Tarihsel bir mekânda var olan biz aktörler için ahlâkî anlamda nesnel sınırların olduğu gösterilebilir mi?” sorusu etrafında sürmektedir.



Modern Dünyanın Teşekkülü

Ercüment Asil

Ders, Batı merkezci olmayan bir dünya tarihi perspektifini benimseyecektir. Bu vizyona uygun olarak, ders, modern dünyanın teşekkülünü İslam medeniyetinin serüveni üzerinden ele almayı amaçlamaktadır. Kronolojik olarak, dersimiz, İran ve Akdeniz havzalarında Fars ve Geç Antik Roma medeniyetlerinin sona erdiği yedinci yüzyılın sonlarından başlayacaktır; bir yandan İslam medeniyetinin neredeyse küresel bir medeniyet olarak oluşumu diğer yandan Avrupa'nın oluşumu irdelenecek, modern dünyanın temel yapı ve özelliklerinin belirginleştiği on dokuzuncu yüzyıla kadar uzanan bir dönemin en temel maddi ve düşünsel unsurları incelenmeye çalışılacaktır. İslam medeniyeti bir yandan Batı merkezli bir dünya tarihi yazımının marjinal bir konusu olmaktan çıkartılırken diğer yandan dünya tarihini şekillendiren ortak sosyoekonomik, siyasi ve kültürel dinamiklerle bağlantıları kurularak, izole edilmeden, orta çağ ve modern Avrupa'nın oluşumu ile karşılaştırmalar da yapılarak ele alınacaktır.

Ercüment Asil, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde, yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Atatürk Enstitüsünde Modern Türkiye Tarihi alanında tamamladı. 2017 senesinde Chicago Üniversitesi Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümünde "Modern Zihnin Peşinde: Osmanlı İmparatorluğu'nda Bilimin Popülerleşmesi, Orta Sınıfların Gelişmesi ve Dini Dönüşüm, 1860-1880" başlıklı tezi ile doktora derecesi aldı. 2012-2017 yılları arasında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde daha sonra İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ve Tarih Bölümlerinde Osmanlı, İslam ve dünya tarihi dersleri veren Ercüment Asil özel olarak modern bilimlerinin Osmanlı ve İslam dünyasındaki kültürel ve entelektüel etkilerini araştırmaktadır.



İslam Estetiği ve Poetika

Berat Açıl

Bu ders klasik Yunan, klasik İslam ve Osmanlı sanat anlayışlarını anlamayı ve karşılaştırmayı amaçlamaktadır. Bu mukayese neticesinde Osmanlıların estetik düşüncesi var mı, varsa nasıl araştırılır, söz konusu araştırmanın zemini nasıl hazırlanır gibi temel sorulara cevaplar aranacaktır. Bunun için öncelikle Yunan felsefesi ve estetiği irdelenecek, daha sonra bunun klasik İslam felsefesi ve sanatına intikali ve etkisi ortaya konmaya çalışılacaktır. Burada temel odak Plotinos felsefesi ve Yeni-Eflatunculuk olacaktır. İslam estetiği bahsinde İbn Rüşd, İbn Sina ve Farabi gibi filozofları takip ederek söz konusu intikalin izleriyle beraber nasıl yorumlandığı ortaya konmaya çalışılacaktır. Bu noktada İslam düşüncesinde estetikten poetikaya bir geçiş yaşandığı varsayımından hareketle Osmanlı edebiyatına/sanatına dair estetik ve poetik tartışmalar için kavramsal bir çerçeve çizilmeye çalışılacaktır. Osmanlı edebiyatının bir estetik anlayışı var mıdır? Osmanlılar estetik düşüncesine neler katmıştır? Bu ve benzeri soruların neticesinde Osmanlı sanatının estetik düşünceye kazandırdığı kavramlar ve yaklaşımlar tespit edilmeye çalışılacaktır. Aristo, Platon, Plotinos, İbn Sina, Farabi, İbn Rüşd gibi duraklardan geçtikten sonra Osmanlılar ve estetik düşüncesi analiz edilecektir. Biçim, işlev, itikat, mucize ve zorunluluk gibi kavramlar, ders boyunca üzerinde durulacak estetik ve poetik kavramlardır. Bu kavramlardan yola çıkarak Osmanlı'da estetik ve poetika çalışmalarının geleceğine dair bir projeksiyon sunulmaya çalışılacaktır.

Berat Açıl, lisans, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamlayan Açıl, 2010 yılında doktor unvanını aldı. Osmanlı edebiyatının değişik alanlarında araştırmalar yapan Berat Açıl; nazım ve nesir, mesnevi, alegori, anlatıbilim, Osmanlı kitap kültürü gibi alanlara ilgi duymakta ve bu konularda araştırmalar yapmaktadır. Açıl'ın farklı dergiler birçok makalesi yayımlanmıştır. Klasik Türk Edebiyatında Alegori, Osmanlı Kitap Kültürü: Crullah Efendi Kütüphanesi ve Derkenr Notları yayımlanmış kitaplarından bazılarıdır. Açıl hâlen Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde oğretim yesi olarak çalışmaktadır.



ATÖLYELER

1 EKİM 2021 – 16 NİSAN 2022

3. Kademe öğrencilerinin atölye çalışmaları ile ihtisas alanlarını belirlemeleri ve atölye yürütücüleri nezaretinde akademik hayata hazırlanmaları amaçlanmaktadır. Atölyeler, çalışmalarını yıllık sürdürür.

Osmanlı Hukuku'nun Son Dönemine Dair Temel Meseleler

Abdullah Musab Şahin

Hukuk nosyonu ancak derin bir hukuk kültürüne sahip olmak ile kazanılabilir. Hukuk kültürünün en önemli dallarından biri hukuk tarihidir. Çünkü hukuk köklerini tarihte bulur. Bu atölye kapsamında Osmanlı Hukuk Tarihi'nin son dönemi; kurumlar, hukuk dallarının dönüşümü, kanunnameler, tartışmalı meseleler, literatür, tadil, resepsiyon gibi anahtar kelimeler ışığında incelenecektir. İlgili dönem içerisinden seçilen bu kavramlar genel olarak farklı fikirler ileri sürülen ve tartışılan meselelerdir. Hukukun dönüşümüne dair farklı görüşlerin ve değerlendirmelerin mukayeseli olarak incelenmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca atölye çalışma konuları geniş bir yelpaze oluşturacak şekilde tasarlanmıştır. Bu sayede farklı konuların birbirleriyle irtibatlandırılması ve daha geniş bir bakış açısının kazandırılması hedeflenmektedir. Katılımcılardan beklenen imparatorluğun son döneminin çeşitli konularına dair temel metinleri tetkik ve yoğun okuma programını takip etmeleri, ilgili dönemle alakalı olarak belirlenecek bir konuyla ilgili ilmi çalışma hazırlamalarıdır. Atölye nihai planda Osmanlı Hukuk Tarihinin son dönemine dair somut eserler ortaya koymayı hedeflemektedir.

Abdullah Musab Şahin, Koç Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. İstanbul Medipol Üniversitesinde "Mecelle'de Vefaen Satış Sözleşmesi" adlı tezle yüksek lisansını tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesinde Hukuk Tarihi kürsüsünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve doktorasını hukuk tarihi alanında yapmaktadır. İslam Ceza Hukuku, Osmanlı Hukuku'nun işleyişi, son dönem Osmanlı Hukuku gibi konularda çalışmalar yapmaktadır.



Matematik ve Ontoloji

Abuzer Gündüz

Matematik felsefesindeki tartışmalar, genel olarak son iki yüzyılda Kant'a verilmiş cevaplarla -daha çok matematiksel bilginin neliği üzerine yapılan tartışmalarla- ivmelenmiştir. Kant'ın metafiziği eleme projesinin üzerine kurulduğu en temel sac ayağı, matematiksel bilginin hüviyetidir. Projenin ayağa kalkabilmesi için bu problemin çözülmesi gerekmektedir. Bilhassa Öklid-dışı geometrilerin ortaya çıkması ile beraber -bugünün de en temel problemlerinden olan- "Nasıl oluyor da nedenselliğin verdiği imkanla elde ettiğim teoremlerin gerçeklikle ilişkisi olabiliyor?" problemi daha da önemli hale gelmiştir. Bu atölyede Kant felsefesinin mahiyetini anlayabilmek ve onunla hesaplaşmaya imkân vermesi açısından matematiksel teorilerin karakteri tanıtılacak, tümdengelimsel yöntem, Öklid geometrisi, Öklid-dışı geometriler ve kümeler teorisi gibi konular felsefi sonuçlarıyla beraber işlenecektir. Kant düşüncesinin tüm sosyal bilimlerde üzerinde olan derin tesiri düşünüldüğünde bu konunun önemi daha bir önem kazanmaktadır. Atölyenin amacı, katılımcılara bu konuda makale okuyabilmek için gerekli (bilhassa) teknik donanımı vermektir ve literatüre katkı verecek metinler çıkarabilmektir.

Abuzer Gündüz, lisans ve yüksek lisansını matematik alanında yapmıştır. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik bölümünde doktora çalışmalarına devam etmektedir. Ayrıca Sakarya Üniversitesi Matematik bölümünde araştırma görevlisidir.



Göç Sosyolojisi

Asiye Şahin Bulut

Göç; tarih boyunca canlı bir olgu olarak karşımıza çıkmakla birlikte küreselleşme sürecinin yarattığı mal, hizmet ve insan akışı ile birlikte yeni bir boyut kazanmış ve toplumsal değişim ve hareketliliğin önemli bir bileşeni olmuştur. Bu anlamda göç konusu başta sosyoloji olmak üzere sosyal bilimler alanında gün geçtikçe ilginin arttığı bir alan olma hüviyeti kazanmaktadır. Bu atölye kapsamında öğrencilere göçün küreselleşme ile birlikte kazandığı mahiyet, göç türleri, göç tarihi ve terminolojisine dair bir genel bir perspektif kazandırılması ve göçün toplumsal değişim ve hareketlilik üzerindeki etkisinin anlaşılmasına dönük bir akademik farkındalığın oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca Türkiye'nin tarihten itibaren getirdiği göç tecrübesi, Türkiye'de iç ve dış göçün toplumsal dinamikleri ve ürettiği toplumsallıkta bu atölyenin konusunu oluşturmaktadır. Öğrencilerin bu kapsamda göç meselesi ile ilgili bir metni/araştırmayı İLEM'de almış oldukları dersler ve okumalar dan elde edilen perspektif ile ortaya koymaları beklenmektedir.

Asiye Şahin Bulut, lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde 2012 yılında, yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi, Ortadoğu ve İslam Ülkeleri Araştırmaları Enstitüsü, Ortadoğu Sosyolojisi ve Antropolojisi bölümünde "Türkiye İslamcılık Düşüncesinde Filistin Meselesi: Dergiler Üzerinden Bir İnceleme (1940-1990)"

başlıklı tezi ile tamamladı. Sivil Toplum kuruluşların göç çalışmalarında ve Milli Eğitim Bakanlığı ve Avrupa Birliği işbirliği ile yürütülen PIKTES ; Suriyeli Çocukların Türk Eğitim Sistemine Entegrasyonunun Desteklenmesi Projesi'nin İstanbul il koordinasyonunda 4 yıl görev yaptı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir.



Estetik: Güzel Üzerine Düşünme Sanatı

Eyüp Al

Estetiğin antik kökeni itibarıyla güzel, bir bilim olmak yerine insan hayatını iyiye ve doğruya yöneltmekle ilişkili olmuştur. Antik dönemin güzele atfettiği iyi ve doğru ile olan birlikteliği hem Platon'da hem de Aristoteles'te açıkça görülmektedir. Antiklerin asli sorusu "Güzel nedir?" etrafında döner ve bu süreç XV. yüzyılın başlarında Gombrich'in ifadesiyle "gerçekliğin ele geçirilmesi" ve Rönesans ile birlikte büyük bir kırılma yaşayarak "özne"nin yükselişiyle devam etmiştir. Öznenin varlığı ile sanat eseri arasındaki ilişki "Homo Esteticus" üzerinden ele alınacaktır. Estetiğin, özne merkezli kuruluşu beraberinde birçok problemi de getirmektedir; tüm evrenin sanatlaştırılması ya da esteteze edilmesi ile beden dahil olmak üzere her türlü fenomen estetik hazın kurulduğu bir alana dönüşmektedir. Çağdaş dönemde "performatif sanat" olgusunu da bu bağlamda okumak gerekmektedir. Bu atölye boyunca "güzel"in antik anlamına değinilmekle birlikte özellikle Rönesans sonrasına odaklanılacak; "estetik"nin neliğine dair bazı somut örnekler üzerinden de ilerlenerek günümüze kadar gelen tarihi özne merkezli inşai bir süreç olarak sanatsal fenomenler üzerinden ele alınacaktır. Atölye kapsamında estetik tartışması yaklaşık olarak son 400 yıl bağlamında sanatın, sanatçının ve sanat eserinin konumu ile irtibatlı bir biçimde incelenecektir.

Eyüp Al, 1989 yılında Almanya'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İşletme (İngilizce) bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Sinema bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene içerisinde Marmara Üniversitesi İletişim Bilimleri alanında doktora programına kabul aldı ve 2020 senesinde "Klasikten Modernliğe Zaman-Mekân Tecrübesinin Dönüşümü: Bir Kitle İletişim Formu Olarak Sinema" teziyle doktorasını tamamladı. 2014 yılından beri Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır ve temel ilgi alanları arasında kitle iletişim kuramları, medya ve sinema felsefesi, görüntü ontolojisi bulunmaktadır.



Varlık ve Zaman Okumaları

Gökhan Şener & Taha Karagöz

Martin Heidegger, 20. Yüzyılda yaşamı temellendirme iddiası taşıyan bilimsel ve metafiziksel hipotezlere karşı yaşamın kendisini açan olgusallığını serimleme iddiasıyla Varlık ve Zamanı kaleme almıştır. Metin, Platon'un Sofist diyalogundan bir alıntı ile başlar; "Açıkça anlaşılıyor ki varolan ifadesini kullanırken tam olarak ne demek istediğinizi uzunca bir zamandan beri biliyorsunuz ve hatta ona aşinasınız. Bir zamanlar biz de biliyorduk ama artık tereddüte düşmüş durumdayız." Buradaki tereddüte düşüş Platon'un "unutuşunu" hatırlatır biçimde iki anlamda anlaşılmalıdır; varlığın ne olduğuna dair bilginin unutulması ile unutulmanın unutulması. Heidegger tam da buradan yola çıkarak Varlığa yönelik unutuşun ortadan kaldırılması ve onun ne olduğunu hatırlamayı düşüncesinin temeline yerleştirir. Atölyenin amacı da Heidegger'in bilimsel ve metafiziksel hipotezleri askıya alarak yaşamın olgusallığını dolayısıyla Varlığı hatırlatmak adına nasıl mümkün hale getirdiğinin ortaya çıkartılması olacaktır. Bu sebeple onun en büyük metni olan Varlık ve Zaman atölye süresince okunacaktır. Atölyenin işleyişi, metnin iç dinamiklerini kuran kavramların, yakın okuma yöntemi uygulanarak analiz edilmesi suretiyle gerçekleştirilecek ve haftalık olarak atölye katılımcılarına ödevler verilecektir.

Gökhan Şener, 1989 yılında Trabzon’da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema lisans bölümünden 2013 yılında mezun oldu. Ardından İstanbul 29 Mayıs Üniversitesinde Felsefe bölümünde yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Taha Karagöz, 2016 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Galatasaray Üniversitesi Yüksek Lisans Felsefe Programını tamamladı. Şu anda Sorbonne Üniversitesinde yürüttüğü “Aristoteles’te Bireyleşme Problemi. Birlik, hareket ve sükûnet” başlıklı doktora tezi üzerinde çalışmalarını sürdürmektedir. International Plato Society üyesidir.



Zihin ve Gerçeklik

İbrahim Halil Üçer

“Bütün insanlar doğal olarak bilmek ister”. Aristoteles’in *Metafizik*’inin birinci kitabı bu sözlerle başlar. Peki neyi? Belki de her şeyi, ama en çok da gerçeği. Bu istek kulağa hoş gelebilir, ancak gerçeği bilme yönündeki bir istek veya iddianın bugün ne kadar hoş karşılanacağı açık değildir. Çünkü gerçek kavramı zihinsel inşalarımızın, kabullerimiz, kanaatlerimiz, yorumlarımızın ötesine geçerek, onların doğruluğunu sınavan nesnel bir anlama işaret eder. Onu kim bilebilir, böyle bir anlamın varlığından kim bahsedebilir ve birisi gerçeklikten bahsettiğinde onunla ne kastettiğini kim anlayabilir ki? Gerçekliğin bilinebilirlik, varlık ve anlam açısından bu tür şüphelere maruz kalması, felsefe tarihine aşına zihinler için yeni bir şey değildir. Sofist düşüncenin tarihine hızlı bir bakış, bu tür sorgulamaları rahatlıkla gösterebilir. Bununla birlikte yeni olan; antik dönemden beri temel motivasyonunu sofizmin elenmesinden alan felsefi düşüncenin yarım asırdır sofist izafiyetçiliği meşrulaştırma, hatta giderek mutlaklaştırma yoluna girmiş bulunması, sofizmin ve onun uzantısı olarak izafiyetçiliğin neredeyse bütün kültürü etkisi altına alıp sağduyuyu esir etmiş olmasıdır. Zihin ve Gerçeklik Atölyesi Platon, Aristoteles, Plotinos, Farabi, İbn Sina, Cüveyni, Gazali, Sühreverdi, Fahreddin Razi, Kutbüddin Razi, İbn Arabi, Konevi, Molla Fenari, Taşköprülüzade gibi isimler üzerinden insan zihninin gerçekliğe erişim yolları hakkındaki teorileri ele almaya, Galileo, Descartes, Newton, Gassendi, R. Boyle, Berkeley, Locke, Hume, Leibniz ve Kant üzerinden gerçekliğe erişimimizle ilgili önerilen yeni yollar ve şüpheleri tartışmaya, nihayet Kant sonrası felsefede zihin ve gerçeklik arasındaki ilişkinin hangi çerçeveler içerisinde vaz edildiğine daha yakından bakmaya çalışacaktır.

Duygu Sosyolojisi

Merve Betül Üçer

Duygu sosyolojisi temelde sosyolojinin kuram ve tekniklerini duygulara uygulayarak toplumsal yapılar ve süreçlerle duygular arasındaki ilişkiyi anlamaya çalışan bilim dalıdır. Bu çabanın özünde duyguların yalnızca psikolojinin sınırlarında kalan öznel deneyimler değil, sosyolojik perspektifle ele alınmadan anlaşılması mümkün olmayan toplumsal boyutlara sahip bileşenler olduğu düşüncesi yer alır. Duyguları bir kez böyle konumlandırmak duyguların anlaşılmasında sosyolojik perspektifin taşıdığı önem kadar sosyal teorik analizin tamamlanmasında duyguların taşıdığı önemi göz önünde tutmayı da zorunlu kılar. Bu minvalde sosyolojinin kurucu isimlerinde yabancılaşma, dayanışma, bireyselleşme, karizma gibi kavramlar etrafında tartışmaya içkin olarak varlık bulan duyguların zamanla baskın hale gelen rasyonel insan tasavvuruna yenik düşmesi ve 1970'lerin ortalarına dek ihmal edilmesi metodolojik açıdan duygu sosyolojisinin sahip olduğu öneme işaret eder. Zira duygu sosyolojisi bu tarihten itibaren bağımsız bir alan olarak varlık bulmaya başlarken sosyolojide baskın olan bilişselci eğilime karşı yeni bir perspektif sunar. Duygu sosyolojisi atölyesi bu yeni perspektifi merkeze alarak duyguların sosyal teori açısından taşıdığı önemi anlamaya çalışırken, tartışmanın dağıldığı geniş alanın boyutlarını giriş seviyesinde göstermeyi amaçlar. Bir duyguyu neden ve nasıl bir şekilde değil de öteki şekilde tecrübe ve ifade ettiğimizi, duyguları yansıtmaya biçimlerimize içkin toplumsal değerleri ve ahlak yapılarını, toplumsal bağların ve çatışmaların duyguların inşasıyla varlık bulma süreçlerini görmek için kapı aralamayı hedefler. Bunun için öncelikle alanın öncü isimlerinin çalışmalarından hareketle duygu sosyolojisinin temel tartışma alanlarının sosyal teori açısından önemi, daha sonra duyguların sosyolojinin beden, cinsiyet, dil, sınıf, politika gibi merkezi meselelerinde sahip olduğu yer ve nihayet özel olarak aşk, utanç, öfke, korku gibi duyguların toplumsal inşaları ve bilhassa Türkiye'nin toplumsal yapısını şekillendirmede sahip oldukları rol anlaşılmaya çalışılacaktır.

Merve Betül Üçer, lisans eğitimini 2009 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamlayan Üçer, 2008-2009 eğitim-öğretim yılının güz döneminde, Belçika'daki Katholieke Universiteit Leuven'da öğrenim gördü. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi, Din Sosyolojisi Anabilim Dalında "Muhafazakâr Gençliğin Bir İfade Biçimi Olarak Türkçe Rap ve Türkiye'de Hip-Hop Kültürü" isimli teziyle tamamladı. 2011-2014 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Sosyolojisi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Şubat 2020'de İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde "Orta Sınıfın Utancı: Duygu Sosyolojisi Açısından 1980'ler Türkiye'sinde Toplumsal Değişme" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. Aynı süreçte 2013 yılında kabul edildiği TDV İSAM Araştırmacı Yetiştirme Projesinden mezun oldu. 2014 yılından bu yana İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Sosyolojisi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Din sosyolojisi, duygu sosyolojisi, müzik sosyolojisi ve toplumsal tabakalaşma temel çalışma alanlarıdır.



Teorik Psikoloji

Latif Karagöz

Bu atölyede insanın nasıl tanımlanacağı ve bu tanımı esas alarak insan eyleminin nasıl açıklanacağına ilişkin psikoloji teorileri etrafında bir dizi okuma yapılacaktır. Söz konusu okumalar büyük oranda sosyal teori ve belli yönleriyle zihin felsefesindeki tartışmalarla ilişkilendirilerek geniş bir bağlamda yürütülecektir. Atölye katılımcılarının bu çerçevede seçecekleri bir problem etrafında metin üretmeleri beklenmektedir.

Latif Karagöz, İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden 2010 yılında lisans, 2013 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı bölümde Sosyal Psikoloji Anabilim dalında Psikolojide İnsanın Failliği Problemi: Rom Harre Düşüncesi Çerçevesinde Bir Değerlendirme başlığıyla doktorasını tamamladı. 2017-2018 öğretim yılında CUNY Graduate Center'da misafir araştırmacı olarak bulundu. Psikoloji

felsefesi, sosyal bilimler felsefesi, kültürel psikoloji ve ahlak psikolojisi akademik ilgi alanlarının başında gelmektedir. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Psikoloji Bölümünde görev yapmaktadır.



Din Sosyolojisi

Köksal Pekdemir

Sosyoloji kuramsal olarak kendine net bir yön kazandırdığı andan itibaren toplumsal alanı incelemeye, açıklamaya ve anlamaya ağırlık vermiştir. Oldukça genç sayılabilecek bir bilim dalı olarak Din Sosyolojisi, sonuçta sosyolojinin genelgeçer bakış açılarına, metodolojisine, kuramsal yönelimlerine bağlı bir alt disiplin olarak değerlendirilebilir. Din sosyolojisi dinin toplumsal boyutlarına odaklanan bir bilim alanıdır. Sosyolojide dinin özü, dinin kaynağı ve bizzat kendisi araştırma konusu edilmez. O nedenle de sosyolojide dinin, kutsalın ve kutsal olmayanın tatmin edici bir tanımı zor bulunur. Sosyolojinin dinle ilgilenmesinin nedeni ve kapsamı, onun da toplumsal bir olay olmasıdır. Sosyolojinin ilk dönemlerinde din, anlam olarak tartışma konusu edilirken günümüzde din sosyolojisi alanında –büyük ölçüde, günümüzde sosyolojiden beklenen görevlerin ve çalışma alanının oldukça sınırlanmış olması nedeniyle- mikrososyolojik çalışmaların etkinliği artmaktadır.

Din sosyolojisi atölyesinde ilk aşamada sosyoloji ve din sosyolojisine dair kuramsal bilgiler verilecek ikinci aşamada ise hem öğrencinin sosyoloji ve din sosyolojisi içerisinde çalışmaların nasıl yapıldığına ilişkin örnekler görmesi hem de alan kapsamına giren konularının tartışılması amacıyla örnek metin okumaları yapılacaktır. Atölye kapsamında yazılacak olan makaleler “teorik” ve “uygulamalı” olmak üzere iki koldan seçilebilecektir. Teorik olarak roman, dergi, karikatür gibi dallarda dindar figürlerin nasıl sunulduğu üzerine bir çalışma hazırlanabilir. Pratik açıdan ise “romanlar, kağıt toplayıcıları, Suriyeliler ya da Afganlar...” üzerinde küçük ölçekli sosyolojik saha araştırması yapılabilir. Bu başlıklar, neyin hedeflendiğine yönelik sadece birer örnektir.

Köksal Pekdemir, 1992 yılında Giresun'da doğdu. 2015 yılında İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2018'de İstanbul Üniversitesi'nde Din Sosyolojisi alanında yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi'nde Din Sosyolojisi alanında doktora programına başladı. 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İlgili alanları arasında zihniyet, edebiyat sosyolojisi, ekonomi ve din ilişkisi gibi alanlar yer almaktadır.



Orta Doğu Siyasetinde Güncel Meseleler

Muhammed Hüseyin Mercan

Bu atölye kapsamında Orta Doğu'da yaşanan güncel gelişmeleri etkileyen dinamikler başta olmak üzere bölgedeki ana aktörler ve siyasal yapılar üzerine analiz ve tartışmalar gerçekleştirilecektir. Bölgedeki gelişmelerin küresel siyaseti doğrudan etkilemesi ve uluslararası aktörler arasındaki ilişkilerde belirleyici rolü, süreçlerin daha derinlikli şekilde ele alınmasını zorunlu kılmaktadır. Bu kapsamda başta Filistin Meselesinin geleceği olmak üzere onuncu yılını tamamlayan Arap dünyasındaki halk devrimlerinin evirildiği durum atölyenin başlıca odak konuları olacaktır. Ayrıca Orta Doğu'nun mevcut siyasal ve sosyal dinamiklerini doğrudan etkileyen etnik ve dini gerilimlerin yanı sıra göç ve güvenlik gibi temel başlıklar da atölyede tartışılacak alanlardır. Buna ek olarak, Türkiye'nin bölgeye yönelik siyasetinin yanı sıra Orta Doğu ekseninde küresel ve bölgesel aktörlerle kurduğu ilişkiler de atölye kapsamında incelenecek ve Türkiye'nin bölgeye yönelik gelecek vizyonu kapsamında ne tür stratejilerin hayata geçirilebileceği konusu katılımcılarla birlikte değerlendirilecektir.

Muhammed Hüseyin Mercan 2008 yılında Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde lisans eğitimi tamamladı. 2017'de İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalından "İslami Hareketin Kurumsallaşma Sorunu Işığında Müslüman Kardeşler Teşkilatı" başlıklı tezle

doktora derecesini aldı. Hali hazırda Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Mercan, Orta Doğu Siyaseti, İslami Hareketler ve İslamcılık alanlarında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Türk Eğitim Tarihinde Klasik

Metin Okumaları

Mustafa Gündüz

Türk eğitim tarihini dönemler, kişiler, kurumlar ve eserler üzerinden ele alan araştırmalar büyük ölçüde bazı temel metinlere yaslanırlar. Bu da tabii olarak bazı eksikleri, farklı ve öznel değerlendirmeleri beraberinde getirir. Eğitim tarihinin klasik metinlerinin farklı formasyon sahipleri tarafından okunup değerlendirilmesi alanı daha iyi anlamaya yardımcı olabilir. Bu da söz konusu eserlerin derinlemesine yorumlanmasıyla mümkün olabilir. Bu atölyede, Türk eğitim tarihi yazarlarının sıklıkla referans verdikleri bazı klasik eserlerden seçme metinlerin okunması planlanmaktadır. Eğitim tarihinin büyük ölçüde Tanzimat sonrası olaylarını konu edinmesi sebebiyle bu döneme ağırlık verilecektir. II. Mahmud döneminde başlayan maarif bürokrasisinin bazı temel metinlerini okumak ve yorumlamak öncelikli olacaktır. Bu bağlamda II. Mahmut'tan itibaren yayımlanmış bazı hukuki metinler ile II. Meşrutiyet senelerinde ve Cumhuriyet döneminde yayımlanmış beş klasik/telif kitabın okunması ve yorumlanması yapılacaktır. Atölyeye katılacak kişilerin öncelikle Türk eğitim tarihi temel dönem bilgisine (özellikle Tanzimat sonrası dönemin önde gelen kişileri, olayları vb.) ve dil becerisine (Osmanlı Türkçesi) ortalama düzeyde sahip olması beklenmektedir. Her hafta metinler üzerinde ortak okuma ve yorumlama yapılacaktır.

Mustafa Gündüz, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Tarihi ve Sosyal Temelleri Programında Yüksek Lisans (2001) ve aynı bölümde doktora derecesi aldı (2005). 2006-2011 arasında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesinde, 2014-15'te Princeton Üniversitesi Near Eastern Studies Bölümünde görev yaptı. Şu anda Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümünde Eğitim Tarihi profesörüdür. Temel araştırma alanı, Türk eğitim tarihinin Tanzimat sonrası gelişmeleri olup, dönemin eğitim sorunları ve öncü eğitimcileri üzerine çalışmalar sürdürmektedir. Telif, tercüme ve yayına hazırlama niteliğinde eğitim tarihinin farklı konularını muhteva birçok kitap ve makalesi vardır.



Modern Siyaset Düşüncesi

Ömer Faruk Uysal

Bu atölyede, Machiavelli'den Marx'a uzanan düşünürlerin eserlerinden yapılacak bir seçki üzerinden incelenecektir. Böylesi bir incelemeyle çağdaş tartışmalara zemin teşkil eden kavramsal çerçevenin teşekkülü de takip edilmeye çalışılacaktır. Atölye sonunda, katılımcıların siyaset teorisindeki güncel meseleleri büyük düşünsel kırılmalara sebep olan olayları süreklilik ve kopuş bağlamında okuyabilmesi beklenmektedir.

Ömer Faruk Uysal, İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu (2016). "The Problem of Political Philosophy in Leo Strauss' Thought" başlıklı teziyle aynı üniversiteden yüksek lisans derecesi aldı (2018). Halen İstanbul Üniversitesinde doktora çalışmalarını sürdürmekte ve İstanbul Medipol Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Başlıca ilgi alanı modern siyaset teorisidir.



İktisadi Düşünceler

Taha Eğri

Modern iktisat düşüncesi 18. yüzyılda ortaya çıkan yazınla başlatılmış olsa da ilk olarak eski Yunan devletlerinden beri hem devletlerin hem de ilim adamlarının gündeminde almıştır. Üretim ve bölüşüm süreçlerinin nasıl olması gerektiği iktisadi düşüncenin aslında yatan temel sorudur. Üretimin hangi araçlarla ve kimin kontrolünde olacağı ve elde edilen artı değerinin nasıl paylaşılacağı tarih boyunca tartışılmıştır. Klasik dönem düşünürlerin politik iktisat olarak ifade ettikleri ve üretim-bölüşüm ya da devlet-toplum ilişkileri kapsamında yaptıkları çalışmalar, 19. yüzyılda neo-klasik iktisatçıların teoriyi bir nevi toplumdan soyutlayarak modellere hapseden yaklaşımlarıyla “iktisat bilimi” (economics) olarak bugünkü halini almıştır. Varsayımlar çerçevesinde soyut matematiksel modellemelere dayanan bu yaklaşım iktisat alanını daha “bilimsel” kılsa da reel ekonomik sorunların anlaşılması ve çözümlenmesi noktasında yetersiz kalmıştır. Birey, toplum, piyasa ve devlet arasında ilişkileri iktisat, siyaset bilimi, sosyoloji ve birçok farklı alandan yararlanarak tartışmak ve ele almak gerekmektedir. Bu bağlamda, iktisadi düşünceler atölyesi iktisadi meseleleri bireyden uluslararası sisteme uzanan bir ilişki içerisinde eleştirel olarak ele almayı hedeflemektedir. Günümüzün iktisadi sorunlarına salt teorik yaklaşımın ötesinde siyasal ve toplumsal boyutuyla ele alan çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

Taha Eğri, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını İstanbul Üniversitesinde İktisat Politikası alanında “2000 Sonrası Türk Tarım Politikalarının Değişimi ve Bir Alan Çalışması: Kırklareli Örneği” başlıklı tezi ile tamamlamıştır. 2014-2016 tarihleri arasında George Mason Üniversitesi’nde misafir araştırmacı olarak bulunan Eğri, İstanbul Üniversitesi İktisat Anabilim Dalında hazırladığı “Arap Ayaklanmalarının Ekonomi Politikası ve Bir Demokrasiye Geçiş Denemesi: Mısır Örneği” başlıklı tezi ile doktorasını tamamlamıştır. Kırklareli Üniversitesi İktisat Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Eğri’nin temel çalışma alanları kurumsal iktisat, ortadoğu ekonomileri, asker-ekonomi ilişkisi ve islam iktisadıdır.



Türk Düşüncesinde İstikamet Arayışı

Vahdettin Işık

Bu atölyenin amacı Osmanlı ve Türkiye'nin yeniden yapılanma tarihini eleştirel bir yaklaşımla ele almak ve yenilenme yoluyla var olma çabalarının yol haritasını çıkarmaktır. Geldiğimiz noktada bu yol haritasını çıkarma çabalarının oluşturduğu mevcut literatürü tahsil etmek, bu literatürü değerlendirmek ve İslami ilim geleneğinin kavramları ile bu birikimler arasında irtibat kurarak yeni bir dil oluşturmaya girişmek artık ertelenmesi sorunları derinleştirecek bir ihtiyaca dönüşmüştür. Bu çerçevede Osmanlı'nın küresel bir iktidar odağı olmaktan uzaklaşması ve yenilik girişimleri yakından incelenerek modernleşme sürecinin niçin öncelikle bir Batılılaşma olarak anlaşıldığı ve sürdürüldüğü çözümlenecektir. Haftalık sunumlar ve okunması beklenen kaynaklar eşliğinde, yaklaşık iki yüzyıllık tecrübenin ardından, yenilenme sürecini Müslümanlar olarak nasıl okuyabileceğimizi yeniden değerlendireceğiz. Bu zeminde vücut bulmuş fikri ve siyasi akımları, bu akımların benzerliklerini ve farklılıklarını açıklığa kavuşturmak bu seminerlerin hedeflerinden birini oluşturmaktadır. Bu bağlamda modernleşme kavramı, modernleşme-din ilişkisi, yeni dönemin siyasi telakkisi ile İslami düşüncenin seyrinde yaşanan değişim arasındaki etkileşim ve tüm bu sürecin günümüz toplum yapısı üzerindeki etkileri hususlarına odaklanılacaktır. Bu odaklanma esnasında İslam geleneğinin farklı alanlarda oluşan dili ile mevcut dilin temel kavramlarını görünür hale getirmek, bu kavramlar arasında vuku bulan etkileşimi müzakere etmek ve günümüze ulaşan mirası yeniden yorumlamak yoluyla kendi dilimizi kurma arayışına girişmiş olacağız.

Vahdettin Işık, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını “II. Meşrutiyet’te ve Günümüzde Kültürel Yabancılaşma”, doktorasını da “II. Meşrutiyet Dönemi Türk Düşüncesinde Doğu-Batı Algısı: İctihad ve Sırat-ı Müstakim Dergileri Örneği” tezleriyle yaptı. “Osmanlı-Türkiye Modernleşme Tecrübesinin Meseleleri”, “Çağdaş İslam Düşüncesi”, “Said Halim Paşa”, “Mehmed Akif”, Modern Dünyada Din ve Toplum, Medeniyet Meselesi gibi konularda çalışmalarını sürdürmektedir. Yüzyılın İslamcı mirasının en önemli mecralarından birini oluşturan dergileri dijital bir platformda toplamayı da içeren 1908’den 2008’e İslamcı Dergiler Projesi’ni hazırladı. Halen bu proje çalışmasına danışmanlık yapmaktadır. Çok sayıda yayınlanmış makalesi bulunan Vahdettin IŞIK halen İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsünde Öğretim Üyesi ve Enstitü Müdürü olarak çalışmaktadır.



OKUMA GRUPLARI VE KİTAP TAHLİLLERİ

İLEM Eğitim Programında katılımcıların çözümlene ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmelerini sağlamak, programın öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır. Okuma grupları, İLEM Eğitim Programında yer alan kademe derslerinin içeriklerini ve kademe özel amaçlarını destekleyici unsurlar göz önünde bulundularak oluşturulan okuma listeleri ekseninde gerçekleştirilmektedir. Katılımcıların grup danışmanları rehberliğinde 6-8 kişilik gruplar halinde yürüttüğü çalışmalar, seminer dönemleriyle birlikte başlayıp dönem aralarında da devam etmektedir. Alanında yetkin danışmanlar ile birlikte gerçekleştirilen kitap tahlilleri her dönem en az 10 hafta sürmektedir. Eğitim programındaki dersleri destekleyici okumalarla birlikte gerek sosyal bilimlere gerekse de İslam medeniyetinin temel noktalarına temas eden tahliller her katılımcıya geniş bir perspektif kazandırmaktadır.

KÜLTÜR VE MEDENİYET GEZİLERİ

Kültür ve Medeniyet Gezileri katılımcıların farklı tarihsel ve toplumsal birikimlerle ilişki kurmalarına imkân sağlamayı hedeflemektedir. Gezilerde, farklı tarihsel dönemlerde yaşamış medeniyetler ve düşünsel tecrübelerin hayat bulduğu mekânlar ziyaret edilmektedir. Modern hayatla birlikte toplumdaki ve geçmişin birikiminden kopma eşiğine gelen insanın tekrardan bu bağ kurmasındaki önemli etkenlerden biri olan bu geziler, medeniyetimizin yapıtaşlarını da bizlere göstermektedir. Güz döneminde ve yıl içindeki diğer uygun tarihlerde gerçekleştirilen bu etkinliklerde özel programlara da yer verilmektedir. Kültür ve Medeniyet Gezileri kapsamında, Osmanlı'nın izinde konsepti ile farklı tarihlerde Edirne, Bursa, İznik ve İstanbul gezileri gerçekleştirilmiştir. Tecrübeli rehberler eşliğinde gerçekleştirilen gezilerde, İslam medeniyetine asırlarca sancaktarlık yapmış Osmanlı Devleti'nin başkentleri ve önemli şehirler ziyaret edilmekte ve katılımcıların ziyaret edilen yerler ve dönemler hakkında bilgi, birikim ve görgü edinmeleri sağlanmaktadır.

KAMPLAR

Dönem Arası Kampı

İLEM Eğitim Programı kamplarında, Eğitim Programının genel ve özel amaçları doğrultusunda gerekli görülen, fakat Güz ve Bahar dönemlerinde programa dâhil edilemeyen konular hakkında katılımcılara bilgi ve anlayış kazandırmak, Eğitim Programı mezunları ile programa devam eden katılımcıların iletişim ve ilişki kurmaları hedeflenmektedir. Kamp programlarının içeriği, katılımcıların birlikte üflet ve muhabbet ekseninde vakit geçirmelerini temin etmek ve bu birlikteliğin niteliğini zenginleştirmek üzere oluşturulmaktadır. Kamplar, katılımcıların dinlenmelerini sağlamakta ve motivasyonlarını artırmaktadır. Türkiye'nin farklı illerinde gerçekleştirilen bu çalışmada özel seminerlere ve okuma programlarına da yer verilmektedir.

Grup Özel Kampları

İLEM Grup Özel Kampları, İLEM Eğitim Programı okuma gruplarının gerçekleştirdiği faaliyetlerden biridir. Her bir okuma grubu yılda en az bir kez bir kamp gerçekleştirmeye çalışır. Bu kamplarda grup üyeleri aralarındaki iletişimlerini geliştirmekte, birlikte vakit geçirmekte ve grup çalışması yapabilme becerilerini arttırmaktadırlar. Kamp içeriği grup danışmanı ve grup üyelerinin istişareleri ile belirlenmektedir. Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde ve farklı mekânlarda gerçekleştirilen kamplara grup danışmanları rehberlik etmektedir.

BAŞVURU VE MÜLAKAT SÜRECİ

Başvurular hangi tarihlere kadar yapılabilir?

Başvurular 14 Ekim 2021 tarihine kadar yapılır.

Programa kimler başvurabilir?

- İstanbul'daki üniversitelerin lisans ikinci ve üçüncü sınıf programına devam edenler.

Nasıl başvurulabilir?

Başvurular: ilem.org.tr/egitim adresinden online olarak başvuru formu doldurulmak suretiyle gerçekleştirilir.

Mülakata kimler çağırılır?

- Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında okuyan,
- Lisans birinci sınıfı başarı ile tamamlayan, (Lisans eğitiminde en az 1 yıl tamamlayıp, eğitimine devam eden öğrenciler)
- Lisans derslerinde başarılı olan,
- Dil donanımı, sanatsal yetenekleri vb. olan öğrenciler sözlü mülakata davet edilirler.

Başvuru ve mülakat sonuçları ne zaman açıklanacak?

Başvuru ve mülakat sonuçları en geç 21 Ekim 2021'a kadar açıklanacaktır. Sonuçlar mail ve mesaj yolu ile adaylara bildirilecektir.

Program hangi tarihlerde gerçekleşecek?

İLEM Eğitim Programı'nın Güz dönemi 23 Ekim - 25 Aralık 2021 tarihleri arasında, Bahar dönemi 12 Şubat - 16 Nisan 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

Kısaca İLEM Eğitim Programı nedir?

- İLEM Eğitim Programı 3 kademedен müteşekkil olup, programın içeriği lisans öğrencilerine ilmî çalışmalar yaparken ihtiyaç duyacakları temel donanımları kazandırmaya yöneliktir.
- Program 3 yıllık bir süreyi kapsamaktadır.
- Programda beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarında dersler gerçekleştirilir.
- Kademe dersleri, Cumartesi günü gerçekleşir.
- Programın birinci kademesi uzak öğretim ile çevrimiçi olarak gerçekleşir.
- Programda haftalık okumalar, grup çalışmaları, çeşitli eğitim destekleri, geziler ve kamplar yer almaktadır.

Programa katılmam için ücret ödememe gerek var mıdır/gerekliymiş?

İLEM Eğitim Programı'na katılmak için ücret ödenmemektedir.

Bu programa katılmam bana ne kazandıracak?

İLEM Eğitim Programı lisans düzeyindeki katılımcılara, ilmî çalışmanın ilkelerini ve farklı disiplinleri bir arada anlamaya imkân verecek mukayeseli bir analiz kabiliyeti kazandıracaktır.

Programda bir sonraki kademeye devam etmek/edebilmem için hangi şartlar gerekiyor?

Katılımcıların bir sonraki kademeye devam edebilmeleri için kademe derslerini düzenli olarak takip etmeleri, okuma gruplarının programına katılmaları ve kademelerinde yer alan okumaları düzenli bir şekilde yapmaları gerekmektedir.

Programa katıldığımda tüm derslere katılmam gerekiyor mu?

Katılımcıların tüm kademe derslerini eksiksiz takip etmeleri gerekmektedir.

Programa katıldığında verilen ödevlerin, okumaların yapılması zorunlu mu?

Katılımcıların farklı kademe derslerine ilişkin özel çalışmaları ve kademelerinde yer alan okumaları düzenli olarak yapmaları gerekmektedir. Ayrıca her dönem için kademe listelerinden seçtikleri bir kitaba değerlendirme yazısı yazmaları beklenmektedir.

Program katılımcılara burs sağlıyor mu?

Programda katılımcılara burs sağlamaz. Diğer taraftan ihtiyaç olması halinde katılımcılar, burs veren bazı derneklere ve vakıflara doğrudan yönlendirilmektedir.

İLEM EĞİTİM PROGRAMI 2020-2021 AKADEMİK TAKVİMİ

Dönem	Etkinlik	Tarih
GÜZ	Son Başvuru Tarihi	14 Ekim
	Mülakatlar	12-18 Ekim
	Açılış Konferansı	22 Ekim
	Kademe Derslerinin Başlangıcı	23 Ekim
	Grup Çalışmalarının Başlangıcı	23 Ekim
	Kültür ve Medeniyet Gezisi	28 Kasım
	Kademe Derslerinin Bitişi	25 Aralık
	Dönem Sonu Değerlendirmesi	25 Aralık - 29 Ocak
Dönem Arası	Dönem Arası Programı	22- 29 Ocak
	Dönem Arası Kampı	4- 6 Şubat
BAHAR	Grup Çalışmaları Başlangıcı	12 Şubat
	Kademe Derslerinin Başlangıcı	12 Şubat
	Kademe Derslerinin Bitişi	16 Nisan
	Kapanış Konferansı ve Mezuniyet Programı	14 Mayıs
	Dönem Sonu Değerlendirme	25 Nisan - 14 Mayıs
	III. Kademe Makale Sunumları	28-29 Mayıs
YAZ	İLEM Yaz Akademisi VII	18- 23 Temmuz



İHH İnsan Hak ve Hürriyetleri Üsküdar Şb

Marmaray
Üsküdar İstasyonu

Burger King

tomania

Yeni Valide Camii

Yeni Valide Çeşmesi

Üsküdar Balıkçılar Çarşısı

Rossmann

ÜSKÜDAR
İYESİ...

Burger King

Yedi Güzel Adam ve
Öncüler Kütüphanesi

ÖSYM Üsküdar Bürosu

Özel Yun
Emre Ha

Mahmud Hüdayi
Hazretleri Camii...

Çetinkaya

Zekibey İske

İlem İlimi Etüdler Derneği

Ebrar Bilgisayar

Denizbank

hallaç b

İsmek

LC Waikiki - Hükümet

Gelin Alayı Sk.

Halk Cd.

Viransaray Sk.

Esvapçı Sk.

Emin Ongan Sk.

Gündoğumu Cd.

Çınar Çk

Google

52 Arifien Ahmet
Çelebi Ortaokulu

Geleneğin
birikiminden
**yeni bir
düşüncenin
inşasına**

ilem
ilmi etüdler derneği

www.ilem.org.tr [@](#) [f](#) [v](#) /ilmietudlerdernegi [t](#) /ilmietudler

[Aziz Mahmut Hüdayi Mh. Türbe Kapısı Sk. No:13, Üsküdar/İstanbul](#) [0 216 310 43 18](#)